

Claude Monet – Impresja, wschód słońca

Obraz ten stał się niejako znakiem rozpoznawczym [Claude’a Moneta](https://opolnocywparyzu.pl/xix-wiek/malarstwo-i-rzezba/claude-monet/), a zarazem wzorcowym dziełem impresjonizmu, **zaprezentowanym po raz pierwszy wiosną 1874 roku –**[Pierwsza wystawa impresjonistów](https://opolnocywparyzu.pl/pierwsza-wystawa-impresjonistow/). Wśród pokazanych stu sześćdziesięciu pięciu prac **znalazło się pięć płócien i siedem pasteli Moneta.** Edmont Renoir – brat [Auguste’a Renoir’a](https://opolnocywparyzu.pl/xix-wiek/malarstwo-i-rzezba/auguste-renior/), pracując nad katalogiem prac, złościł się, że wszystkie obrazy mają monotonne tytuły, dlatego Monet powiedział: **“Niech pan to nazwie po prostu Impresja“**.

Malarz opowiadał później, że przedstawił widok namalowany z okna w Hawrze: **“Proszono mnie, bym podał tytuł do katalogu, nie bardzo mogłem go nazwać widokiem Hawru, więc powiedziałem: napiszcie Impresja“**

25 kwietnia, w satyrycznym piśmie Charivari ukazał się **szyderczy artykuł Louisa Leroy’a z ironicznym tytułem** [**Wystawa impresjonistów**](https://opolnocywparyzu.pl/wystawa-impresjonistow-artykul-louisa-leroy/) – od tytułu obrazu Moneta. **Nazwa Impresjonizm została natychmiast podchwycona.** Spodobała się również grupie niezależnych malarzy. Niezależnie od różnic, jakie subtelnie dzieliły ich indywidualne style – postanowili ją używać, opisując swoją twórczość. Nową, świeżą, oderwaną od utartych zasad akademickich. **Hasło przeszło “Impresjonizm” przeszło na zawsze do historii sztuki jako jeden z przełomowych nurtów w dziedzinie malarstwa.**

**Kompozycja ma zdecydowanie szkicowy charakter, ale malarz uznał ją za skończoną.** Obraz został namalowany lekko, prawdopodobnie powstał podczas jednej sesji, gdy artysta chciał uchwycić krótkotrwałe zjawisko świetlne: wschodzące słońce rozpraszające mgłę w porcie. Słoneczna tarcza, która odbija się smuga w wodzie, i pomarańczowo zabarwione niebo zostały silnie skontrastowane z szaroniebieskimi partiami wody oraz urządzeń portowych.

**Obraz obecnie znajduje się w uroczym, niewielkim muzeum w Paryżu** [**Musee Marmottan.**](https://opolnocywparyzu.pl/marmottan-monet-museum/)

“Impresja, wschód słońca”, olej na płótnie, 48 x 63,5 cm, 1873 r., [Musee Marmottan](https://opolnocywparyzu.pl/marmottan-monet-museum/), Paryż

Zadanie:

Opisz następujące pojęcia: impresjonizm, symbolizm, synestezja, oniryzm.